

BOTZ



In Bewegung bleiben!

Liebe Keramikfreunde, sehr verehrte Kunden, Veränderung ist Leben – und lebendig sein heißt für uns als BOTZ, neuen Tendenzen gerecht werden, Stimmungen aufnehmen und umsetzen, frische Impulse setzen.

Nach mehr als 35 Jahren Erfahrung als Produzent von kennzeichnungsfreien Flüssigglasuren freuen wir uns, dass die Keramik besonders im Hobby- Schul- und Kunstbereich seit einiger Zeit einen Aufwind erlebt. Lassen auch Sie sich inspirieren – unsere neue Webseite macht mit modernem Layout, tollen Tipps und Tutorials Lust auf Keramik. Spaß macht z. B. auch unsere neue Serie BOTZ PRO, professionelle Glasuren in acht Farben für viele Anwendungsgebiete, schauen Sie doch mal ab S. 36...

Und wir ziehen um: Ab dem 1.3.2019 befinden wir uns in Münster in der Rudolf-Diesel-Straße. Vielleicht möchten Sie uns zu einem unserer kreativen Workshops besuchen? Sie beziehen unsere Produkte und viel Beratung über unsere kompetenten Fachhandelspartner. Antworten auf Ihre Fragen und viele kreative Tipps finden Sie auch bei facebook, Instagram, auf dem BOTZ YouTube-Kanal oder Sie rufen uns ganz einfach



an. Über welchen Weg auch immer – wir freuen uns auf Sie!

Zur Bewegung gehört Pause: gönnen Sie sich Auszeit vom Alltag und entspannen Sie in Ruhe beim Töpfern. Es tut einfach gut.

Herzliche Grüße!

Mechthild Spener
und das BOTZ Team

In beweging blijven!

Verandering is leven – en leven, dat betekent voor ons als BOTZ: op nieuwe trends ingaan, nieuwe ideeën oppikken en omzetten, nieuwe accenten zetten. Met meer dan 35 jaar ervaring als producent van vloeibare glazuren vrij van etiketteringsplicht, stellen wij met genoeg vast dat keramiek, in het bijzonder in hobby, school en kunst sinds enige tijd sterk in opkomst is. Laat ook u zich inspireren - onze nieuwe website verleidt met verfrissende layout, handige tips en tutorials tot keramiek. Mooi is bijvoorbeeld ook onze nieuwe serie BOTZ PRO, prachtige kleuren voor vele toepassingen, kijkt u maar op pagina 38... En we verhuizen: met ingang van 1 maart 2019 vindt u ons in Münster in de Rudolf-Diesel-Straße. Wellicht wilt u ons voor een van onze creatieve workshops bezoeken?

U verkrijgt onze producten en deskundig advies via onze competente vakhandelspartners. Antwoorden op uw vragen en vele creatieve tips vindt u ook op facebook, instagram, het BOTZ YouTube-kanaal, of u belt ons gewoon op. Het maakt niet uit hoe – we vinden het altijd fijn van u te horen.



Bij beweging hoort pauze: gun uzelf eens een onderbreking van de dagelijkse sleur en ontspan in rust bij het pottenbakken. Het is heerlijk!

Hartelijke groeten,

Mechthild Spener
en het BOTZ Team





Keine Angst vor der Keramik!

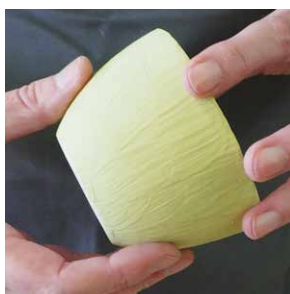
Einfach mit dem Töpfern anfangen? Ja, gönnen Sie sich diese schöne haptische Grunderfahrung! In einer Zeit, die durch virtuelle Erfahrungen am Computer geprägt ist und der Austausch schon von Schulkindern untereinander stark im Internet stattfindet, fehlt vielen nur der Mut zur Begegnung mit der eigenen Kreativität. Dabei ist gerade sinnliches Greifen, Berühren und Formen wichtig für das Basisverständnis von Körper und Raum. Der plastische Grundstoff Ton scheint hierfür ideal: Ton ist natürlich, günstig und von Kindern und Erwachsenen leicht zu bearbeiten. Auch die farbige Gestaltung ist mit BOTZ Glasuren und Engoben denkbar einfach: die Glasuren sind leicht mit dem Pinsel aufzutragen und haften fest auf dem Objekt, so dass der Transport zum Ofen gut gelingt. Während Pulverglasuren durch auftretende Feinstäube die Atemwege belasten können, sind BOTZ Glasuren dagegen flüssig und stauben also nicht! Entdecken Sie die Freude am eigenen Gestalten und an unseren tollen Farben, denn: Töpfern macht einfach Spaß!

Wees niet bang voor keramiek!

Gewoon beginnen met pottenbakken? Ja, gunt uzelf deze mooie basiservaring! In een tijd die door virtuele ervaringen aan de computer wordt bepaald en de communicatie reeds onder schoolkinderen veelal via het internet plaatsvindt, ontbreekt het velen alleen aan de moed om met hun eigen creativiteit om te gaan. Daarbij is met name zinnelijk grijpen, aanraken en vormen belangrijk voor het basisbegrip van materie en ruimte. De plastische grondstof klei lijkt daarvoor ideaal. Klei is natuurlijk, voordelig en gemakkelijk te bewerken door kinderen en volwassenen. Ook de kleurrijke vormgeving is met BOTZ glazuren en engoben heel gemakkelijk: de glazuren kunnen gemakkelijk met de kwast worden opgebracht en blijven goed vastzitten aan het voorwerp, zodat het transport naar de oven probleemloos is. Terwijl poederglasuren door optredende fijne stof de ademhalingswegen kunnen aantasten, zijn BOTZ glazuren daarentegen vloeibaar en veroorzaken geen stof! Ontdek het plezier aan de eigen vormgeving en aan onze prachtige kleuren, want pottenbakken is gewoon leuk!



Verarbeitung



BOTZ Flüssigglasuren erhalten Sie in Dosen zu 200 ml und 800 ml (Einfüllmenge) – direkt gebrauchsfertig. Sie sind sehr ergiebig – 800 ml entsprechen ca. 1,4 kg angerührter Pulverglasur. Glasur kräftig umrühren und mit einem Borstenpinsel (z.B. BOTZ 9005) die erste Glasurschicht auf den staub- und fettfreien Scherben auftragen. Trotz unterschiedlicher Konsistenz ist jede Glasur passend eingestellt. Nach dem Antrocknen die zweite Schicht darüber streichen, je nach Dicke eventuell eine dritte Lage auftragen. Die Glasur ist bald griffest, d.h. Sie können Ihre glasierte Keramik problemlos anfassen und zum Ofen transportieren. Lassen Sie die Glasur vor dem Brand gut durchtrocknen. Optimal: Ein Tag Trockenzeit. Für fast alle BOTZ Flüssigglasuren liegt die ideale Brenntemperatur bei 1050°C. Mit einer Haltezeit von 10–20 min brennen die Glasuren glatter aus und viele Effekte verstärken sich.

ACHTUNG: Besonderheiten, die bei einer Glasur von den allgemeinen Hinweisen abweichen stehen gesondert auf dem Dosenetikett.

TIPP: Zum Auftragen der Glasuren nehmen Sie am besten einen festen Borstenpinsel. Wollen Sie eine Glasur mal tauchen oder gießen, können Sie die Glasur mit ca. 25% Wasser verdünnen.

WICHTIG: Während des Brennens den Brennraum gut belüften. Ofenabgase müssen direkt ins Freie abgeleitet werden. Wir empfehlen, für Ess- und Trinkgeschirr keine matten, stark metallischen oder crackelierte Glasuren zu verwenden. Es könnte zu bakteriellen Verunreinigungen und Geschmacksbeeinträchtigungen kommen.

WARNHINWEIS: Bitte beachten Sie: Bei der Arbeit nicht essen, trinken, rauchen. Nach dem Glasieren sorgfältig Hände waschen. Kinder nur unter Aufsicht glasieren lassen, Glasuren vor Kindern geschützt aufbewahren.

Für alle BOTZ-Glasuren gilt: sie sind kennzeichnungsfrei, das heißt sie sind bleifrei und enthalten keine Gefahrstoffe in einer Konzentration, die nach der Gefahrstoffverordnung zu kennzeichnen wären.

Verwerking

BOTZ vloeibare glazuren zijn verkrijgbaar in potten van 200 ml en 800 ml (vulinhoud) - direct gebruiksklaar. De glazuren hebben een grote opbrengst – 800 ml komen overeen met ca. 1,4 kg gemengd poederglasuur. Glazuren goed mengen en met een harde kwast (b.v. BOTZ 9005) de eerste laag opbrengen op de stof- en vetvrije scherven. Ondanks verschillende consistentie is elke glazuur passend ingesteld. Na het drogen de tweede laag aanbrengen, afhankelijk van de dikte eventueel nog een derde laag. Het glazuur zal spoedig greepvast zijn, dat wil zeggen u kunt uw geglaceerde keramiek zonder problemen aanraken en naar de oven verplaatsen. Laat het glazuur voor het branden goed drogen. Optimaal: één dag laten drogen. Voor bijna alle BOTZ vloeibare glazuren ligt de ideale temperatuur voor het branden bij 1050°C. Met een doorwarmtijd van 10-20 min branden de glazuren vlakker uit en kunnen talrijke effecten worden versterkt.

LET OP: Bijzonderheden die bij een glazuur afwijken van de algemene specificaties; staan apart vermeld onder het artikelnummer op het etiket op de pot.

TIP: Voor het opbrengen van uw glazuren gebruikt u het beste een harde kwast. Wanneer u het glazuur een keertje wilt dompelen of gieten, kunt u deze met circa 25 % water verdunnen.

ATTENTIE: Gedurende het branden moet de ruimte goed worden geventileerd. Afgewerkte gassen van de oven moeten direct naar buiten worden afgevoerd. Wij adviseren om voor eet- en drinkserviezen geen matte, sterk metallieke of gekrakeelde glazuren te gebruiken. Hierdoor zouden bacteriële verontreinigingen en een beïnvloeding van de smaak kunnen optreden. Let op: gedurende het werken niet eten, drinken of roken. Was na het glazuren uw handen zorgvuldig. Kinderen alleen onder toezicht laten werken, glazuren moeten buiten het bereik van kinderen worden bewaard.

Voor alle BOTZ glazuren geldt: zij hoeven niet te worden gekenmerkt, dat wil zeggen, ze bevatten geen lood en geen gevaarlijke stoffen in een concentratie die overeenkomstig de betreffende verordening verplicht zouden moeten worden gekenmerkt.

BOTZ Flüssigglasur sind Flüssigglasuren für den Irdenware-Brennbereich zwischen ca. 1020°C und 1100°C und werden sehr viel im Hobby-, Schul- und Kunstbereich eingesetzt. Im relativ niedrigen Glasurbrand wird die Keramik nicht komplett widerstandsfähig, lässt aber eine große Bandbreite an Farben, Effekten und viel Gestaltungsmöglichkeiten zu. Erhältlich in 200 ml und 800 ml Dosen.

BOTZ vloeibare glazuren zijn vloeibare glazuren voor aardewerk dat tussen 1020 en 1100°C wordt gebrand en worden heel veel voor hobby, school en kunst gebruikt. Als het keramiek bij relatief lage temperatuur gebakken wordt, wordt het weliswaar niet geheel bestendig, maar laat een grote bandbreedte aan kleuren, effecten en veel vormgevingsmogelijkheden toe. Verkrijgbaar in 200 en 800 ml blikken.

9527

9101

9343, 9101



ACHTUNG: BOTZ Transparent (9102, 9106, 9108) immer sehr dünn mit einem weichen Pinsel auftragen, sonst milchig! Auftragsdicke, Temperatur oder Ofenatmosphäre können u.a. das Brennergebnis beeinflussen.

LET OP: Transparant van BOTZ altijd zeer dun met een zachte kwast opbrengen, anders ontstaat er een melkachtige laag! Laagdikte, temperatuur of atmosfeer van de oven kunnen onder andere het resultaat van het bakken beïnvloeden.



9101 Weiß
Glossy white
* ☺ 1100



9102 Transparent
Glossy transparent
* ☺ 1100 ☺



9103 Lindgrün
Linden green
X 1100



9104 Cognac
Cognac
* ☹ 1100



9105 Dunkelbraun
Dark brown
* ☹ 1100



9106 Transparent
High gloss transparent
* ☺ 1100



9107 Weiß matt
White matt
X 1100



9108 Transparent matt
Transparent matt
X 1100



9221 Vogelei
Beige fleck
* 1100



9222 Granitbraun
Brown granite
X 1100



9224 Aventurin
Aventurine
* ☹ ☹ ☹ ☹



9225 Mittelblau
Bright blue
* ☹ ☹ ☹ ☹ 1100



9341 Lehm Braun
Honeycomb
* 1100



9342 Wasserblau
Aqua
* ☹ ☹ ☹ ☹



9343 Flaschengrün
Bottle green
* ☹ ☹ ☹ ☹



9344 Olivgrün
Olive
* ☹ ☹ ☹ ☹



9345 Hollandblau
Dutch blue
* 1100



9346 Antikweiß
Antique white
* ☹ ☹ ☹ ☹

Craqueléglasuren dünn (1–2 mal) auftragen. Brennen bei ca. 1050°C. Nach dem Abkühlen Risse mit BOTZ Keramik-Tusche 9090 einfärben. Für ein grobes Netz bald einfärben, für feineres Craquelé bis zu einer Woche warten.

Craquelé glazuren dun (1–2 keer) opbrengen en bij circa 1050°C branden. Na het afkoelen eventuele scheuren met BOTZ Keramiektékenínt 9090. Voor het verkrijgen van een grof net snel inkleuren, voor een fijner craquelé tot een week wachten.

Tipp: Falls eine Glasur länger offen steht und eintrocknet: nur etwas Wasser zufügen und kräftig rühren.

Tip: Indien een glazuur voor langere tijd open staat en indroogt: alleen een beetje water toevoegen en goed doorroeren.



9890

9353

9898
1280°C9352
eingefärbt
inked

9352



9348 Frühlingsgrün
Spring green
* ☞ ☞ 1100



9349 Maisgelb
Bright yellow
* ☞ ☞ 1100



9350 Sommerblau
Summer blue
* ☞ ☞ 1100



9351 Craquelé transp.
Clear crackle
* ☞ ☞ ☞



9352 Craquelé türkis
Turquoise crackle
* ☞ ☞ ☞ ☞



9353 Orientblau
Oriental blue
* ☞ ☞ ☞ 1100



9361 Buttergelb
Butter
* ☞ ☞ 1100



9362 Babyrosa
Baby pink
* ☞ ☞ 1100



9363 Tabakbraun
Tobacco
* ☞ ☞ 1100



9364 Nussbraun
Hazel
* ☞ ☞ 1100



9365 Lederbraun
Leather
* ☞ ☞ 1100



9366 Muscheltürkis
Turquoise
* ☞ ☞ 1100



9367 Brombeerrot
Mulberry
* ☞ ☞ 1100



9368 Fliederblau
Pale Lilac
* ☞ ☞ 1100



9369 Primelrosa
Primula pink
* ☞ ☞ 1100



9370 Babyblau
Baby blue
* ☞ ☞ 1100



9371 Pistaziengrün
Pistachio
* ☞ ☞ 1100



9372 Schilfgrün
Sedge green
* ☞ ☞ 1100



9373 Jadegrün
Jade
* ☞ ☞ 1100

40% 9379
60% 9106
1050° C



40% 9516
60% 9106
1050° C



30% 9611
70% 9106
1050° C



40% 9486
60% 9106
1050° C

Viele unserer **BOTZ Flüssigglasuren** können im Brennbereich von **1050°C** sehr gut auf preiswert gekaufte Steingut-Keramik aufgebrannt werden. **ACHTUNG:** Hochgebranntes Porzellan eignet sich weniger gut, da die Glasuren darauf nicht gut haften und stärker craquellieren. Besonders geeignet sind preisgünstige, niedrig gebrannte Steingut-Teller und -Schalen aus dem Einrichtungshandel. Auch mit BOTZ bereits glasierte Objekte oder gekaufte Kacheln aus dem Baumarkt lassen sich wunderbar mit BOTZ neu gestalten. Hier verschmelzen die 1050°C-Glasuren bestens mit der bereits gebrannten Glasur desselben Temperaturbereiches.

Veel van onze **BOTZ vloeibare glazuren** kunnen bij een temperatuur van **1050°C** heel goed op voordelig ingekocht aardewerk worden gebrand. **LET OP:** Op hoge temperaturen gebakken porselein is minder goed geschikt, omdat de glazuren hierop niet goed blijven zitten en een sterker craquelé effect veroorzaken. Bijzonder geschikt zijn voordelige, op lagere temperatuur gebakken borden en schalen van aardewerk uit inrichtingzaken. Ook reeds met BOTZ geglazuurde objecten of gekochte tegels uit de bouwmarkt kunnen heel goed opnieuw worden geglazuurd met BOTZ. Hier versmelten de 1050°C-glazuren optimaal met de reeds gebrande glazuur uit hetzelfde temperatuurbereik.

Tipp: Ineinanderstreichen verschiedenfarbiger Glasuren: Auf einer Ränderscheibe flächendeckend eine Farbe möglichst gleichmäßig auf die Keramik auftragen. Dann werden nass in nass eine oder mehrere andere Farben schlierenartig eingestrichen, indem man den Pinsel mit der anderen Glasur langsam auf die sich schnell drehende Keramik herablässt und somit vorsichtig die andere Farbe hineinstreicht. Weitere Infos auch auf dem BOTZ YouTube-Kanal.

Tip: In elkaar strijken van glazuren in verschillende kleuren: op een gekartelde spatel een kleur zo gelijkmatig mogelijk overal op de keramiek opbrengen. Vervolgens worden er nat in nat één of meerdere andere kleuren als slierten in gestreken doordat men het penseel met een andere glazuur langzaam op de snel draaiende keramiek laat zakken en er daardoor voorzichtig de andere kleur instrijkt. Meer informatie on BOTZ YouTube!

9486+9374

9486

9379

9374

9372

9366



9374 Melonenrot
Watermelon
* ☺ ☹ 1100



9375 Französischblau
French blue
* ☺ ☹ 1100



9376 Apfelgrün
Apple green
* ☺ ☹ 1100



9377 Fichtengrün
Fir tree green
* ☺ ☹ 1100



9378 Dschungelgrün
Jungle green
* ☺ ☹ 1100



9379 Kanarigelb
Canary yellow
* ☺ ☹ 1100



9380 Marinablau
Marine blue
* ☺ ☹ 1100



9381 Royalblau
Royal blue
* ☺ ☹ 1100



9420 Graue Feder
Grey Feather
* ☹ 1100



9448 Himmelblau
Sky blue
* ☺ 1100



9449 Sonnengelb
Sunshine yellow
* ☺ ☹ 1100



9450 Transpüncchen
Transparent speckled
* ☺ 1100



9454 Petrol
Petrol
* ☹ ☹ ☹



9455 Atlantik
Atlantic
* ☹ 1100



9456 Granitblau
Granite blue
* 1100



9457 Herbstblaubraun
Autumn blues
* 1100



9461 Moosgrün
Moss green
* 1100



9464 Kastanienbraun
Hazel
* 1100



9470 Bärenfell
Bear skin
* 1100



9472 Casablanca
Casablanca
* 1100

NEU

12 **Flüssigglasuren**
1020°–1060°C

Brush on Glazes
Firing Range | Brennbereich



9569

9605



9540

9513

9608

9536
9448



9487 + 9107
20:80

9489 + 9107
20:80

Tipp: Die matten Glasuren 9487 bis 9491 lassen sich sehr gut mischen oder mit 9107 Weiß matt aufhellen.

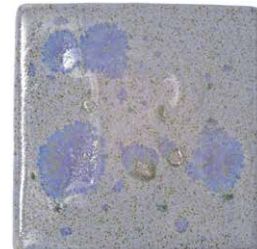
Tip: De matte glazuren (9487 t/m 9491) kunnen heel goed worden gemengd of met 9107 mat wit lichter worden gemaakt.



9474 Smaragdglimmer
Emerald glimmer
* 1100



9475 Tigerauge
Chameleon
* 1100



9476 Kornblume
Cornflower
* 1100



9477 Malve
Mauve
* 1100



9479 Hautfarbe
Flesh
* 1100



9480 Mandarin
Mandarin
* 1100



9481 Terra
Terracotta
X 1100



9482 Elfenbein
Ivory
X



9483 Friesischblau
Flemish blue
X 1100



9485 Karottenrot
Carrot
* ☞ ☎ 1100



9486 Kürbisorange
Pumpkin
* ☞ ☎ 1100



9487 Gelb matt
Yellow matt
X 1100



9488 Grün matt
Green matt
X 1100



9489 Schwarz matt
Black matt
X 1100



9490 Braun matt
Brown matt
X 1100



9491 Blau matt
Blue matt
X 1100



9501 Karneval
Carnival
* ☞ ☎ 1100



9502 Konfetti
Confetti
* 1100



9503 Eisblume
Frosty
* 1100



9504 Irischgrün
Irish green
* 1100



9505 Titanschwarz
Titan black
* 1100



9506 Blaue Wolke
Blue clouds
* 1100



9507 Efeu
Ivy
* 1100



9508 Weihnachtsstern
Christmas star
* 1100



9509 Polarnacht
Polar night
* 1100



9510 Lavendel
Lavender
* 1100



9511 Tiefsee
Deep sea
* 1100



9513 Anemone
Anemone
* 1100



9517



9514 Herbstaster
Autumn fruits
✱ 1100



9515 Stiefmütterchen
Pansy
✱ 1100



9516 Lila
Lilac
✱ ☕ 1100



9517 Heidekraut
Scotch heather
✱ 1100



9518 Pfauenauge
Peacock butterfly
✱ 1100



9520 Wasserfall
Waterfall
✱ 1100



9521 Picassoblau
Picasso blue
✱ 1100



9523 Pinienwald
Pinewood
✱ 1100



9524 Grüne Allee
Green avenue
✱ 1100



9525 Blütenwiese
Meadow blossom
✱ 1100



9526 Champagner
Champagne
✱ ☕ 1100



9527 Lagune
Lagoon
✱ ☕ 1100



9528 Mandelblüte
Almond blossom
✱



9529 Rosenquarz
Rose crystal
✱ 1100



9530 Rosa Marmor
Rose marble
✱ 1100



9531 Winterfeld
Winter meadow
✱ 1100



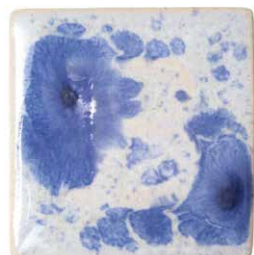
9532 Ginster
Lemon sorbet
✱ 1100



9533 Eisenstein
Ironstone
✱ ☕ ☿



9535 Mairegen
May rain
✱



9536 Cumulus
Cumulus
✱

9562

9529

9529

9367

9517



9561



9561



9562

Die Federzugtechnik:

1. Verschiedene Glasuren werden mit dem Pinsel gleichmäßig nebeneinander gelegt oder teilweise ineinander verstrichen.
2. Mit einem Stäbchen oder einer Nadel, je nach gewünschter Strichstärke, werden dann sofort, im noch flüssigen Zustand, die Glasuren ineinander gezogen.



De penstreektechniek:

1. Er worden verschillende glazuren met de kwast gelijkmatig naast elkaar aangebracht of ten dele door elkaar heen getrokken.
2. Met een staafje of een naald, afhankelijk van de gewenste streepdikte, worden de glazuren vervolgens, nog in vloeibare toestand, door elkaar heen getrokken.



Tipp: Akzente setzen kann man z.B. mit regelmäßig oder unregelmäßig aufgetropften, sternförmig auseinander gezogenen Punkten.

Tip: Je kunt bijv. accenten plaatsen met regelmatig of onregelmatig opgedruppelde, stervorming uit elkaar getrokken stippen.



Die Marmoriertechnik:

1. Verschiedene Farben werden leicht verdünnt und unregelmäßig nebeneinander und ineinander getropft.
2. Nun wird in verschiedene Richtungen geschwenkt oder vorsichtig geschüttelt, bis die Farben nach Belieben mehr oder weniger stark marmorartig ineinander verlaufen.



De marmertechniek:

1. Er worden verschillende kleuren licht verdund en onregelmatig naast elkaar en in elkaar druppelgewijs aangebracht.
2. Vervolgens wordt er in verschillende richtingen gezwenkt of voorzichtig geschud, totdat de kleuren naar wens min of meer sterk marmerachtig door elkaar heen lopen.



Tipp: Für eine saubere Abgrenzung den marmorierten Innenteil trocknen lassen, die Kontur korrigieren und den Rand evtl. als Abschluss einfarbig rändern.

Tip: Voor een exacte afgrenzing dient men het gemarmerde binnengedeelte te laten drogen, de contouren te corrigeren en de rand evt. als afsluiting van een unikleurige rand te voorzien.



9537 Mistral
Mistral
✱



9538 Glanzocker
Glossy ochre
✱ ☹ ☹



9539 Goldaventurin
Gold aventurine
✱ ☹ ☹



9540 Morgentau
Morning dew
✱



9541 Goldglasur
Glossy gold
✱ ☹ ☹ 1040



9543 Spiegelglasur
Mirror glaze
✱ ☹ 1100



9544 Baroque
Baroque
✱ 1100



9545 Gloria
Gloria
✱ 1100



9558 Kiesel
Pebble
✱ ☹ 1100



9559 Kirschrot
Cherry red
✱ ☹ 1100



9562 Aubergine
Aubergine
✱ ☹ 1100



9563 Nachtblau
Midnight blue
✱ ☹ 1100



9564 Violett
Violet
✱



9568 Blaugrün gespr.
Blue green speckle
✱ ☹ ☹ ☹ 1100



9569 Sternenhimmel
Starry sky
✱ ☹ ☹ ☹ ☹ 1100



9571 Steinbraun gespr.
Speckled stone brown
✱ ☹ ☹ 1100



9576 Kupfergold
Copper gold
✱ ☹



9577 Reptil
Reptile
✱ ☹ ☹



9578 Vanille
Vanilla
✱ ☹



Tipp: Für ein glänzendes Gold 2-3 mal auftragen, locker setzen, nicht über 1040°C brennen, Haltezeit: 5 Min.!
ACHTUNG: Sauerstoff zuführen!

Tip: Voor een mooie gouden glans: 2-3 keer opbrengen, ruim plaats, niet boven de 1040°C bakken/doorwarmtijd 5 min! LET OP: zuurstof toevoegen!



9542 Blau-effekt
Blue effect
* ♻️



9561 Rosa
Pink
* ☕ 1100



9565 Kristalltürkis
Crystal turquoise
* ♻️ ♻️ ♻️ ♻️



9575 Schwarzgold
Black gold
* ♻️



9579 Blauschwarz
Blue black
* 1100



9580 Silberschwarz
Silver black
* 1100



9582 Krokodil
Crocodile
* 1100



9589 Schwarz
Black
* 1100



9590 Mauritius
Mauritius
* 1040





9591 Stahlblau
Steel blue
* ♀ ♂ 1100



9592 Sommeraster
Summer aster
* 1100



9593 Winterzauber
Winter magic
* 1100



9594 Morgenrot
Sunrise
*



9595 Waldwiese
Forest meadow
* 1100



9596 Sonnenfeuer
Blazing yellow
* ♀



9597 Flammengrün
Snake green
* ♀



9601 Signalrot
Signal red
* ♀ 1040



9602 Feuerrot
Fire red
* ♀ 1040



9603 Rosenrot
Rose red
* ♀ 1040



9604 Orange
Orange
* ♀ 1040



9605 Rot gepunktet
Speckled red
*



9606 Lava
Lava
* ♀



9607 Koralle
Coral red
* ♀



9608 Harlekin
Harlequin
*



9609 Tropenfeuer
Tropical
* 1100



9610 Rotorange
Red orange
* ♀ 1040



9611 Lackrot
Pillar box red
* ♀ ♂



9612 Rot matt
Red matt
X 1100

9604

© itsajook

© itsajook



Tipp: Bei den Rottönen bitte beachten: 9601-9604 und 9610: dick auftragen, nicht über 1040°C brennen! Bei 9606, 9607, 9596 und 9597 Sauerstoff im Brand zuführen und locker setzen!

Tip: Let bij rode kleurtinten op het volgende: 9601 – 9604, 9610: dik opbrengen, ruim plaats, niet boven de 1040°C branden! 9606, 9607, 9596 en 9597: zuurstoftoevoer tijdens het branden!



Jook

Von der Natur inspiriert, geht Jook gerne neue Wege in der Keramik. Als Autodidaktin experimentiert Sie viel mit verschiedenen Tonsorten, Texturen und Brennbereichen. Jook liebt die intuitive Arbeit am Objekt und präsentiert sich gekonnt in Social Media Kanälen...

Jook

Geïnspireerd door de natuur zoekt Jook nieuwe wegen in de keramiek. Als autodidaktika experimenteert ze veel met verschillende kleisoorten, texturen en baktemperaturen. Geheel intuïtief ontstaat bij de Nederlandse buitengewoon keramiek en professioneel social media optreden.





Bine Brändle

Bine Brändle, kreatives Multitalent aus Ulm; vielen bekannt durch ihre originellen Basteltips im TV und in Sozialen Medien, Autorin diverser Kreativbücher.

Was ist für Bine der Reiz an Keramik? „Keramik hat für mich etwas wertvolles, beständiges, zeitloses. Antike Töpferkunst überdauert Jahrtausende, das ist schon beeindruckend. Der eigentliche Reiz entsteht aber erst durch die Glasur, die den getöpften Gegenstand vollendet. Durch die Glasur ist ein getöpfter Gegenstand erst abgerundet, schaut toll aus und fühlt sich auch wunderbar glatt und fertig an. Mich faszinieren die entstandenen Farben, Farbverläufe, die Lichtbrechung, das Glitzern und Funkeln. Reliefmuster wirken durch halbtransparente Glasuren mehrschichtig, durch Craquelé-Risse entstehen interne Strukturen.“

Bine Brändle

Bine Brändle, creatief multitalent uit Ulm; velen bekend door haar originele knutseltips op tv en Social Media schrijfster van diverse creatieve boeken.

Wat is voor jou het aantrekkelijke aan keramiek? „Keramik heeft voor mij iets waardevols, duurzaam, is tijdloos. Antieke pottenbakkerskunst heeft duizenden jaren overleeft, dat is gewoon indrukwekkend. De werkelijke aantrekkingskracht ontstaat echter pas door de glazuur, die het gebakken voorwerp vervolmaakt. Door de glazuur is het pottenbakkerswerk pas afgerond, ziet er prachtig uit en voelt ook heerlijk glad en volmaakt aan. Mij fascineren de ontstane kleuren, het kleurverloop, het breken van het licht, het glitteren en vonkelen. Reliëfpatronen zien er door semitransparante glazuren meerlaags uit, door craquelé-scheurtjes ontstaan er interne structuren.“

Tipp: Die DVD „Lust auf Keramik“ von und mit Bine Brändle ist im guten Fachhandel erhältlich.

Tip: De DVD „Zin in keramiek“ van en met Bine Brändle is verkrijgbaar in de betere vakhandel.



BOTZ Glimmer sind Flüssigglasuren für den Brennbereich 900°–1060°C. Kinderleicht: Glimmerglasuren können rundum glasiert und ohne Abstandhalter auf die Ofenplatte gelegt und gebrannt werden. Ideal für Schmuck, Anhänger, kleine Gefäße und ähnliches. Erhältlich in 200- und 800 ml Dosen.

BOTZ Glimmerglazuren – vloeibare glazuren voor temperaturen tussen de 900°- 1060°C. Als een kinderspel: glitterglazuren kunnen rondom worden geglaazuurde en zonder afstandshouder op de ovenplaat worden gelegd en gebrand. Ideaal voor sieraden, hangers, kleine reservoirs en dergelijke. Verkrijgbaar in 200 en 800 ml blikken.



Vor der Verarbeitung rühren Sie die Glimmerglasur gut durch. Dann tragen Sie mit einem Borstenpinsel (z.B. BOTZ 9005) die erste Schicht auf den geschrägten Scherben auf. Ideal ist eine Schrüttemperatur ab 950°C, um spätere Blasenbildung zu vermeiden. Nach dem Antrocknen pinseln Sie die zweite Schicht auf und – je nach individueller Auftragsdicke – eine dritte Schicht.

Nach dem Durchtrocknen der Glasur werden die **Glimmer** für den speziellen Glimmereffekt mit einem leicht feuchten Tuch **freigewischt**, mit etwas Druck in kreisenden Bewegungen.

Brennen können Sie von 900°C bis 1060°C. Der Glitzereffekt ist bei 900°C besonders schön, die Farbtintensität erreichen die meisten Glasuren allerdings erst um die 1040°C. Besonders leuchtende, glänzende Farben erhalten Sie durch Überglasieren mit Transparent, z.B. BOTZ 9106. Glimmerglasuren sind **untereinander mischbar**: Besonders schöne Pastelltöne erhalten Sie mit 9131 Weiß Glimmer.

Roer voor het verwerken de glimmerglazuur goed door. Daarna de eerste laag met een harde kwast (b.v. BOTZ 9005) op de onverglaasde scherven opbrengen. Een schroeitemperatuur vanaf 1000°C is ideaal om later blaasjesvorming te voorkomen. Na het drogen de tweede laag opsmeren en - afhankelijk van de overeenkomstige laagdikte – een derde laag.

Na het drogen van de glazuren worden de **glimmers** voor het speciale glimmereffect met een zacht vochtige doek **vrijgeveegd**, met een beetje druk in cirkelvormige bewegingen.

Branden kunt u bij een temperatuur van 900°C tot 1060°C. Het glittereffect is bijzonder mooi bij 900°C, de intensiteit van de kleuren echter bereiken de meeste glazuren pas rond de 1040°C. Bijzonder schitterende glanzende kleuren kunt u verkrijgen door het overglazeren met Transparent, b.v. BOTZ 9106. Glimmerglazuren kunnen **met elkaar worden vermengd**. Bijzonder mooie pastelkleuren zijn verkrijgbaar met 9131 Weiß Glimmer.



9131 Weiß Glimmer
White



9132 Sand Glimmer
Sand



9133 Ocker Glimmer
Ochre



9134 Gelb Glimmer
Gold



9135 Türkis Glimmer
Turquoise



9136 Bleu Glimmer
Light blue



9137 Meer Glimmer
Mid blue



9138 Nacht Glimmer
Dark blue



9139 Schwarz Glimmer
Black



9140 Grau Glimmer
Grey



9141 Blatt Glimmer
Light green



9142 Tannen Glimmer
Dark green



9143 Braun Glimmer
Dark brown



9155 Zauberweiß
Magic white
1100



9156 Zaubergrau
Magic grey
1100



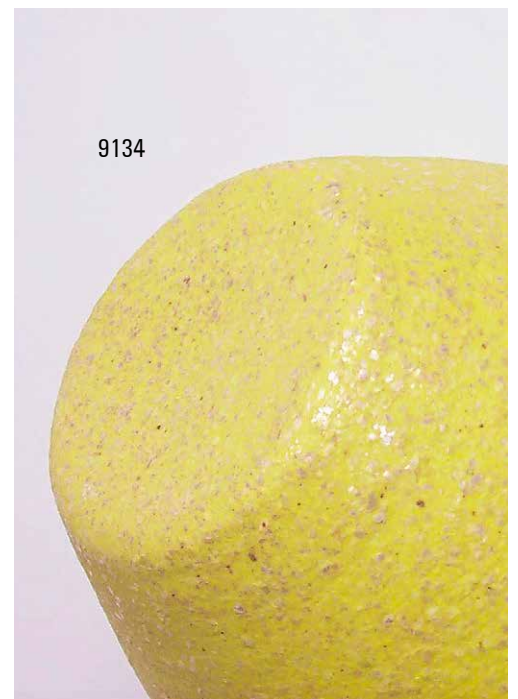
9157 Zauberschwarz
Magic black
1100



9645 Rot Glimmer
Coral



9646 Zauberrot
Magic red
1100



9134

9155



©Christophorus Verlag GmbH & Co. K

BOTZ Engoben sind flüssiger farbiger Ton und ideal für günstige und unkomplizierte Gestaltung in leuchtenden Farben. Aufzutragen auf lederhartem, getrocknetem oder auch geschrühtem Ton. Für eine matte erdige Oberfläche die Engobe nach dem Schrühbrand unglasiert lassen (linke Seite der Musterkacheln). Mit Transparent überglasiert werden die Farben im Glasurbrand bei ca. 1050°C intensiver und glänzender (rechte Kachelseite). Engoben können untereinander (auch mit BOTZ Glimmer) gemixt werden, um ganz individuelle Farben zu erhalten.

Erhältlich in 200- und 800 ml Dosen und als Engoben Malset (BOTZ 9040) mit 6 x 50 ml Fläschchen.

BOTZ Engoben is vloeibare gekleurde klei en ideaal voor voordelige en eenvoudige vormgeving in stralende kleuren. Wordt opgebracht op leerharde, gedroogde of geschroeide klei. Voor een mat, aardachtig oppervlak Engobe naar het schroeien ongeglazuurd laten, met transparant overglazuurd worden de kleuren bij het bakken bij temperaturen van 1050°C intensiever en glanzend.

Verkrijgbaar in 200 en 800 ml blikken en als Engoben tekenset (Art. Nr 9040/9041) met 6 x 50 ml-flacons.



9040



9030

Ersatzadapter | spare adaptor

Das BOTZ 9040 Engoben Malset eignet sich hervorragend für die klassische Engobenmalerei: die gezogenen Muster sind konturscharf und bleiben als Relief erhaben.

De Engoben tekenset is uitstekend geschikt voor het klassieke Engoben-tekenen: de getekende patronen vormen een haarscherp reliëf.



9041 Weiß
White



9042 Hellgelb
Yellow



9043 Ockergelb
Gold ochre



9044 Türkis
Turquoise



9045 Hellblau
Light blue



9046 Mittelblau
Bright blue



9047 Dunkelblau
Dark blue



9048 Schwarz
Black



9049 Grau
Grey



9050 Hellgrün
Bright green



9051 Dunkelgrün
Dark green



9052 Dunkelbraun
Dark brown



9053 Hellbraun
Light brown



9054 Rot
Pink



9060 Orange
Orange

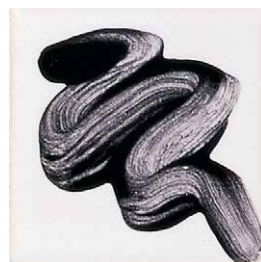


9061 Dunkelrot
Red




4001 Dottergelb
 Egg yellow

4002 Kobaltblau
 Cobalt blue

4003 Weinrot
 Wine

4004 Schwarz
 Black

4005 Chromgrün
 Chrome green

4006 Türkis
 Turquoise

4007 Rosenholz
 Rosewood

4008 Neutralgrau
 Soft grey

4009 Weiß
 White

4010 Palisander
 Chestnut

4011 Basaltgrau
 Grey

4012 Capriblau
 Capri blue

4013 Flieder
 Lilac

4014 Pflaumenblau
 Plum

4015 Farngrün
 Fern green

4016 Birkengrün
 Lime green

4017 Sonnengelb
 Sun yellow

4018 Lachs
 Salmon

4019 Whiskeybraun
 Whiskey

4020 Mokka
 Mocha

4021 Blaugrün
 Blue green

4042 Orange
 Orange

4043 Hellrot
 Sunset red

4044 Dunkelrot
 Strong red

4300

BOTZ Unidekor sind 24 flüssige, universell einsetzbare Dekorfarben im Brennbereich 1000°–1250°C. **Achtung:** 4003, 4005, 4015 verlieren ab 1100°C an Farbe.

BOTZ Unidekor bietet viele kreative Möglichkeiten für jede keramische Dekortechnik. Erhältlich in 30-, 200- und 800 ml Dosen.

BOTZ Unidekor zijn 24 vloeibare decorkleuren voor brandtemperaturen tussen de 1000°–1250°C. Deze zijn verkrijgbaar in potten van 30-ml- en 200-ml voor nagenoeg ieder keramisch decortechniek.



Porzellanmalerei

Beim Dekorieren von Porzellan nicht zu dünn auftragen, brennen bei mind. 1200°C oder dünn mit 9106 Transparent glasieren und bei 1080°C brennen.

Porseleinschilderwerk

Bij het decoreren van porcelein niet te dun opbrengen, bij min. 1200°C branden of dun glaceren met 9106 Transparent en bij 1080°C branden.



Majolika-techniek

Mit einem Dekorpinsel BOTZ Unidekor auf die trockene Glasur auftragen (hier BOTZ 9108 Transparent matt). Siehe auch: glaze+paint Technik auf S. 28.

Majolicatechniek

Met een penseel BOTZ Unidekor op het droge glazuur opbrengen. Hier: BOTZ 9108 Transparent matt / glaze+paint techniek, p. 28



Unterglasurtechnik

Sehr schön können Sie geschrühte unglasierte Keramik oder Bisquitkacheln dekorieren. Leicht verdünnte Farben aquarellartig aufmalen, evtl. weitere Farbakzente darüber setzen, nach dem Trocknen sehr dünn mit weichem Pinsel Transparent auftragen und bei 1050°C brennen.

Onderglazuurtechniek

Onverglaasd, niet geglazuurde keramiek of biscuittegels kunnen heel mooi worden gedecoreerd. Schilder hiervoor licht verdunde kleuren aquarel-achtig op en breng hierover eventueel andere kleur aan. Na het drogen Transparent zeer dun met een zachte kwast opbrengen en bij 1050°C bakken.



Relief

Unidekor können Sie gut als Ersatz für das gesundheitsgefährdende Braunstein einsetzen. Einfach auftragen und oberflächlich mit einem leicht feuchten Tuch abwischen, sodass die Farbe in den Vertiefungen verbleibt.

Relief

Unidekor kunt u goed gebruiken voor relief techniek ter vervanging van het voor de gezondheid gevaarlijke bruinsteen gebruiken. Gewoon opbrengen en oppervlakkig afwrijven.



Gekaufte oder selbst hergestellte Schrüware mit BOTZ 9108 transparent matt, 9106 transparent glänzend oder auch farbigen Glasuren wie 9107, 9487-9491, 9612, glasieren und trocknen lassen. (9102 eignet sich nicht!)

Gekochte of zelf vervaardigde biscuit met BOTZ 9108 transparant mat. (ook geschikt 9106 transparant glanzend of gekleurde glazuren zoals bv. 9107, 9487-9491, 9612). 9102 is niet geschikt! Glazuren en laten drogen.



Auf die griffeste Glasur mit einem Bleistift das Motiv vorzeichnen. Keine Angst, die Zeichnung verschwindet beim Glasurbrand.

Op het droge, veegvaste glazuur met een potlood het motief eventueel voortekenen. Wees niet bang, de tekening verdwijnt bij het stoken.



Mit einem Dekorpinsel BOTZ Unidekor auf die trockene Glasur auftragen.

Met een penseel BOTZ Unidekor op het droge glazuur opbrengen.



www.instagram.com/ernesta.ceramics

Ernesta

Klare Farben, Linien, Punkte oder Ornamente – das bestimmt die keramischen Werke von *enersta.ceramics* aus Litauen. Sie arbeitet seit 2012 mit Ton und Glasur und liebt einfach „Ihr“ Spiel mit Farben, Texturen und Formen. Ernesta gesteht: *„Ton zu entdecken war eines der besten Dinge in meinem Leben...“*

Ernesta

Heldere kleuren, lijnen, punten of versieringen – dat bepaalt het keramische werk van *enersta.ceramics* uit Litouwen. Ze werkt sinds 2012 met klei en glazuren en houdt van „haar“ spel met kleuren, texturen en vormen. Ernesta zegt: „De ontdekking van klei is een van de beste dingen in mijn leven...“



BOTZ Unidekor sind vor dem Brand matt und weniger intensiv leuchtend. Brennen nach dem angegebenen Brennbereich der Grundglasur.

BOTZ Unidekor is voor het branden mat en heeft een minder intensieve uitstraling. Stoken in overeenstemming met de aangegeven stooktemperatuur van het basisglazuur

glaze + paint

Inglasur-Dekor-
technik von Netty
Janssens

Inglazuur-decor-
techniek van Netty
Janssens



www.nettyjanssens.nl
www.ceramiccolor.nl
info@nettyjanssens.nl

BOTZ Steinzeug sind flüssige Steinzeugglasuren in besonders farbiger Optik und höchster Oberflächenqualität, ideal für Ess- und Trinkgeschirr. Unverdünnt 2–3 mal auftragen, die Glasur wird nicht ablaufen. Die ideale Brenntemperatur liegt bei 1250°C und 30 min Haltezeit. Standflächen nicht glasieren, Objekte nicht auf Dreifüße stellen. Erhältlich in 200- und 800 ml Dosen.

BOTZ Steengoed zijn vloeibare steengoedglasuren met een bijzonder kleurige optiek en hoogste oppervlaktekwaliteit, ideaal voor eet- en drinkservies. Onverdund 2-3 keer opbrengen, het glazuur zal niet aflopen. De ideale brandtemperatuur ligt bij 1250°C en 30 min doorwarmtijd. Standvlakken niet glasieren, voorwerpen niet op triangels plaatsen. Verkrijgbaar in 200 en 800 ml blikken.

25% 9873
75% 9876

10% 9874
20% 9873
70% 9876

5% 9873
95% 9871



9870 Transparent

Transparent



9876 Weiß glänzend

White



9882 Blaugraueffekt

Blue grey speckle



9888 Granitschwarz

Black granite



9894 Beigegranit

Beige granite





9871 Rapsgelb
Bright yellow
* ☺



9872 Orange
Orange
* ☺



9873 Zinnoberrot
Vermilion
* ☺



9874 Ultramarin
Ultra marine
* ☺



9875 Kaktusgrün
Cactus
* ☺



9877 Schwarz glänzend
Black
* ☺



9878 Craquelé
Clear crackle
* ☺ ☹



9879 Hellblau-effekt
Bright blue effect
* ☺



9880 Pazifik
Pacific
* ☺



9881 Tiefblau
Deep blue
* ☺



9883 Schwarzblau-effekt
Black blue speckle
* ☺ ☹



9884 Wieselbraun
Weasle brown
* ☺



9885 Temmokubraun
Tenmoku
* ☺



9886 Creme gesprenkelt
Speckle cream
* ☺



9887 Cremeweiß
Crème
* ☺ ☹



9889 Indigo
Indigo
* ☺



9890 Türkisgranit
Turquoise granite
* ☺



9891 Grüngranit
Green granite
* ☺



9892 Salamander
Salamander
* ☺ ☹



9893 Graubasalt
Basalt grey
* ☺



9895 Sandgranit
Sand granite
* ☺



9896 Ockergranit
Ochre granite
* ☺



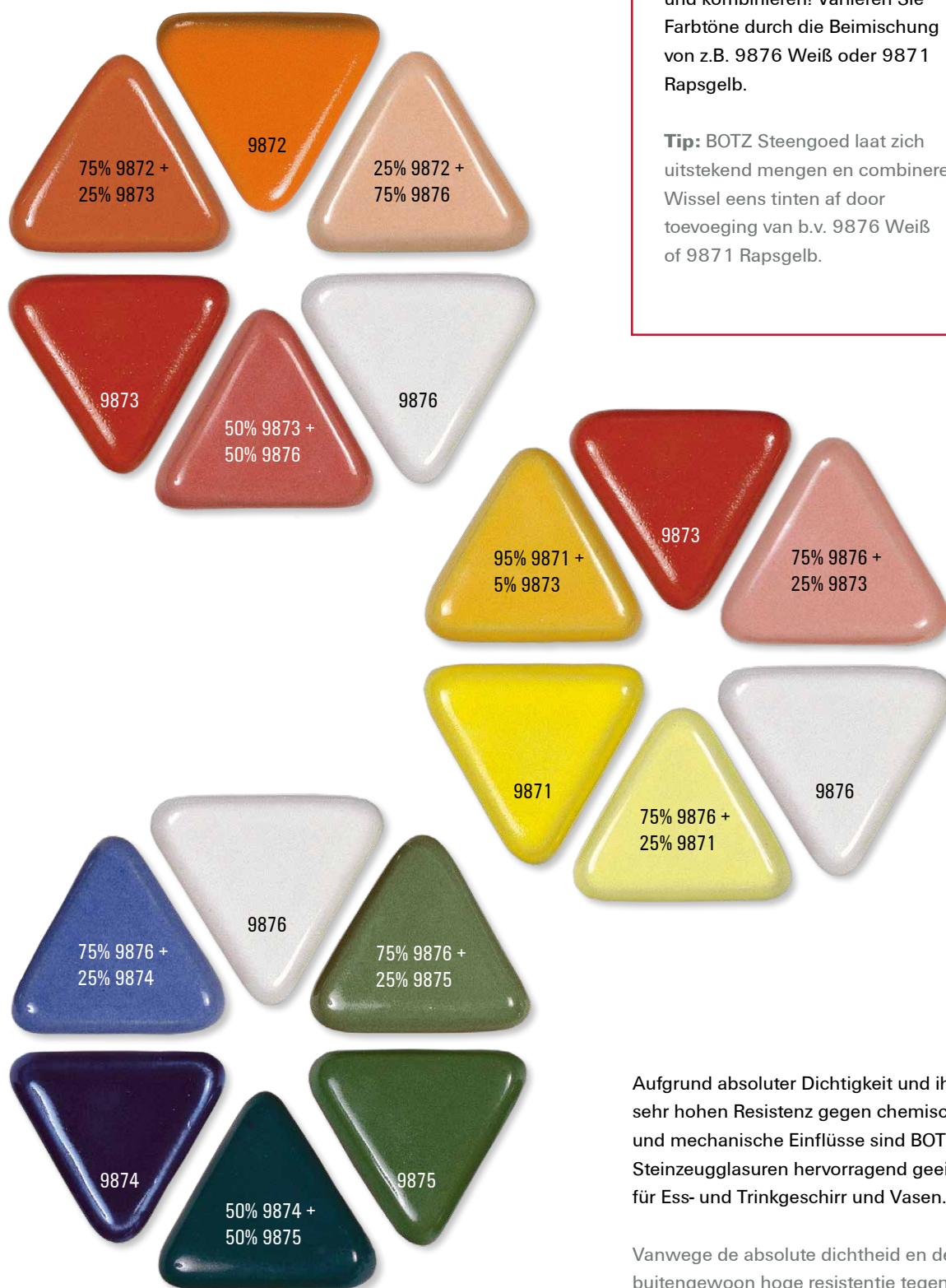
9897 Lilaeffekt
Lilac speckle
* ☹



9898 Eiskristall
Ice crystal
* ☺



9899 Travertin
Travertin
* ☺



Tipp: BOTZ Steinzeugglasuren lassen sich wunderbar mischen und kombinieren! Variieren Sie Farbtöne durch die Beimischung von z.B. 9876 Weiß oder 9871 Rapsgebl.

Tip: BOTZ Steengoed laat zich uitstekend mengen en combineren! Wissel eens tinten af door toevoeging van b.v. 9876 Weiß of 9871 Rapsgebl.

Aufgrund absoluter Dichtigkeit und ihrer sehr hohen Resistenz gegen chemische und mechanische Einflüsse sind BOTZ Steinzeugglasuren hervorragend geeignet für Ess- und Trinkgeschirr und Vasen.

Vanwege de absolute dichtheid en de buitengewoon hoge resistentie tegen chemische en mechanische invloeden zijn BOTZ steengoedglazuren uitstekend geschikt voor eet- en drinkserviezen en vazen.

25% 9877
75% 9876

25% 9873
75% 9876

25% 9874
75% 9876

25% 9871
75% 9876

25% 9875
75% 9876



BOTZ PLUS kann vielfältig im hohen und niedrigen Brennbereich eingesetzt werden:

- **Effektverstärker** für Steinzeugglasuren: über die ungebrannte Glasur auftragen und bei ca. 1250°C brennen.
- **Schmelzpunktsenker**: Reduzierung der Brenntemperatur um ca. 100°C, wenn es komplett über die Glasur aufgetragen wird.
- Besondere **Craquelé-Glasur** mit seidiger Oberfläche: pur aufgetragen auf Steinzeugton, gebrannt bei ca. 1050°C.

BOTZ PLUS kan veelzijdig ingezet worden:

- het **verhoogt de effecten** van de steengoed-glazuren (hiervoor wordt het op de ongebakken glazuurlaag opgebracht en bij ca. 1250°C gebakken).
- kan het **smeltpunt met wel 100 graden verlagen**, mits het volledig over de glazuurlaag opgebracht wordt
- geeft een **fraaie Craquelé-glazuur**, wanneer het puur op steengoedklei wordt opgebracht en gebakken bij ca. 1050°C



Tipp: Eine tolle Craquelé-Glasur mit besonders seidiger Oberfläche zeigt BOTZ PLUS pur aufgetragen auf Steinzeugton **aber** im Irdenwarebrand bei ca. 1050°C. Beachten Sie: BOTZ PLUS mit Keramik-Tusche 9090 nach dem Brand einfärben, um Cracks zu zeigen!

Tip: BOTZ PLUS vertoont een fantastische craquelé glazuur met een bijzonder zijdeachtige oppervlak, wanneer het product puur op steengoedklei wordt opgebracht, **maar** wordt gebrand in aardewerkbrand bij ca. 1050°C. Let er op dat BOTZ PLUS na het branden met BOTZ Keramiektékenínt 9090 moet worden ingekleurd.



9890 + 9020



9881 + 10% 9020



9020 pur (1250°C)



9898 + 5% SPS + 9020

9874 + 9020



9898 + 9020

BOTZ Plus 9020 auf BOTZ Steinzeugglasuren, 1250°C
 BOTZ PLUS 9020 op BOTZ steengoedglazuren, 1250°C



9870 + 9020 PLUS



9871 + 9020 PLUS



9872 + 9020 PLUS



9873 + 9020 PLUS



9874 + 9020 PLUS



9875 + 9020 PLUS



9876 + 9020 PLUS



9877 + 9020 PLUS



9878 + 9020 PLUS



9879 + 9020 PLUS



9880 + 9020 PLUS



9881 + 9020 PLUS



9882 + 9020 PLUS



9883 + 9020 PLUS



9884 + 9020 PLUS



9885 + 9020 PLUS



9886 + 9020 PLUS



9887 + 9020 PLUS



9888 + 9020 PLUS



9889 + 9020 PLUS



9890 + 9020 PLUS



9891 + 9020 PLUS



9892 + 9020 PLUS



9893 + 9020 PLUS



9894 + 9020 PLUS



9895 + 9020 PLUS



9896 + 9020 PLUS



9897 + 9020 PLUS



9898 + 9020 PLUS



9899 + 9020 PLUS

BOTZ PRO zeigt höchste Farbbrillanz und eine außergewöhnliche glasige Oberflächenqualität auch beim Einsatz auf Porzellanmasse beim Brand auf 1250°C.

BOTZ PRO geeft stralende kleuren en glinsterende glas-optiek op lichte porselein, hier gebakken bij 1280°C.

9306
1250°C

9305
1250°C

9304
1250°C

9302
1250°C

9301
1250°C

9303
1250°C

9307
1250°C

9620
1250°C



NEU

BOTZ PRO ist eine neu entwickelte Glasuren-Serie, die Profis und Kreativen neue Einsatzmöglichkeiten bietet. Die ersten Produkte sind 8 neue trendige Farben für den sehr weiten Brennbereich 1020–1280°C, die zum Experimentieren einladen: Alle Farben funktionieren vom Niedrigbrand bei 1020°C bis zum Steinzeubereich auf 1280°C: Bei Irdenware auf ca. 1050°C werden die Farben kräftig und eher deckend, bei ca. 1250°C weniger intensiv und von außergewöhnlich glasiger, halbtransparenter Oberflächenqualität. Ideal auch in Kombination mit BOTZ Unidekor. Erhältlich in 200- und 800 ml Dosen.

BOTZ PRO is een nieuw ontwikkelde glazuur-serie, die professionals en hobbyisten nieuwe mogelijkheden biedt. De eerste producten zijn 8 nieuwe hippe kleuren voor baktemperaturen tussen 1020 en 1280 graden, die uitnodigen tot experimenten: alle kleuren werken uitstekend voor aardewerk en steengoed: bij ca 1050 graden worden de kleuren krachtig en doorgaans dekkend, bij ongeveer 1250 graden wat minder intensief en met een zeer fraaie glazige halftransparante oppervlaktekwaliteit. Ideaal ook in combinatie met BOTZ Unidekor. Verkrijgbaar in 200 en 800 ml blikken.



9301 Opalweiß
Opal White
* ♡ ☺ ☹



9302 Achatgrau
Agate Grey
* ♡ ☺ ☹



9303 Citringelb
Citrine Yellow
* ♡ ☺ ☹



9304 Seladongrün
Celadon Green
* ♡ ☺ ☹



9305 Aquamarin
Aquamarine
* ♡ ☺ ☹



9306 Saphirblau
Sapphire Blue
* ♡ ☺ ☹



9307 Perlrosa
Pearl Pink
* ♡ ☺ ☹



9620 Rubinrot
Ruby Red
* ♡ ☺ ☹

GEBRANNT BEI 1150°C
FIRE AT 1150°C

**PRO bei 1050°C**

Im unkomplizierten Irdenware-Brennbereich ab 1020°C werden die acht neuen Farben von BOTZ PRO wunderbar farbig und nahezu deckend. 2–3x auftragen empfohlen.

PRO bij 1050 °C

In het ongecompliceerde aardenwerk bakbereik vanaf 1020°C worden de acht nieuwe kleuren van BOTZ PRO prachtig kleurrijk en vrijwel dekkend. 2 tot 3 drie keer opbrengen wordt aanbevolen.

**PRO bei 1150°C**

Manche frühsinternde Tone werden um 1150°C gebrannt. Die PRO-Farbpalette behält hier Ihre Farbigkeit und entwickelt eine eher halbtransparente Oberfläche. 2x auftragen empfohlen.

PRO bij 1150 °C

Sommige laag sinterende kleisoorten worden rond 1150°C gebakken. Het PRO-kleurenpalet behoudt hier zijn kleur en ontwikkelt een halftransparant oppervlak. 2 keer opbrengen word aangeraden.

**PRO bei 1250°C**

Im Hochbrand/Steinzeug-Bereich verbinden sich die acht Farben optimal mit dem Scherben und zeigen eine tolle glasige, halbtransparente Oberfläche mit intensiven Pastell-Tönen. 2x auftragen empfohlen. Auch auf Porzellanmasse bei 1250°C mit großartigen Ergebnissen.

Achtung: neigt zum Laufen bei zu dickem Auftrag.

PRO bij 1250°C

In het hoogbak/steengoed bereik verbinden zich de acht kleuren optimaal met de scherven en geven een prachtig glazig, halftransparant oppervlak met intensieve pasteltönen, zeer mooi ook op porselein. 2 keer opdragen wordt aangeraden.

Opgelet: kan uitlopen indien te dik wordt opgebracht.

BOTZ PRO: universell einsetzbar in allen Brennbereichen von 1020°C–1280°C

BOTZ PRO: universeel te gebruiken bij baktemperaturen tussen 1020 en 1280°C





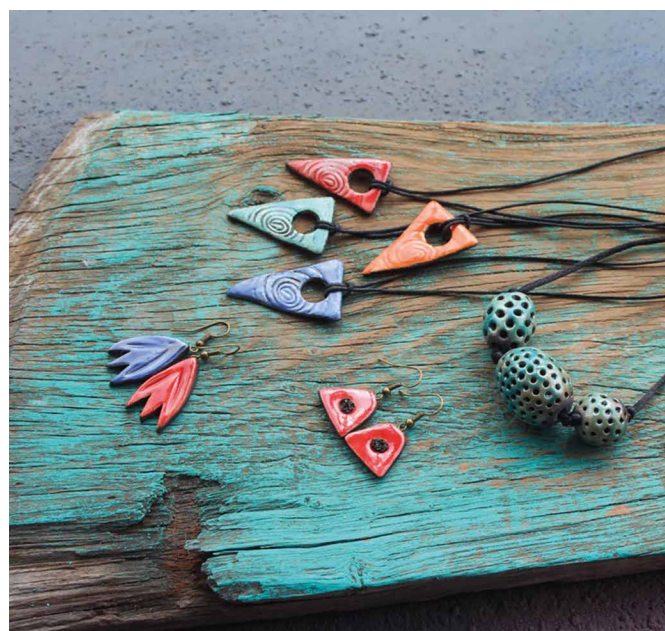
RAKU

RAKU! Für diese spannende keramische Technik zwischen Feuer und Wasser können Sie einige der BOTZ Glasuren aus dem 1050°C Programm hervor ragend verwenden. Tragen Sie die Glasur nicht zu dick auf (nur 1–2 mal), brennen Sie im Rakuofen bis ca. 1020°C. Mit der Rakuzange glühend aus dem Ofen nehmen, an der Luft abkühlen lassen, bis es „klirrt“ und Risse entstehen, dann in Sägespänen reduzieren und in Wasser abwaschen. Die Craquelé-Bildung können Sie durch Anpusten der Glasur und durch eine glatte Tonoberfläche fördern.

HINWEIS: Farbe, Laufeigenschaft und Oberfläche wird bei dieser Technik z. T. deutlich vom Original abweichen. Raku-geeignete Glasuren sind mit dem entsprechenden Piktogramm gekennzeichnet.

RAKU! Voor deze boeiende keramische techniek tussen vuur en water kunt u enkele BOTZ glazuren uit het 1050°C programma uitstekend gebruiken. Breng het glazuur niet te dik op (maar 1-2 keer), en bak deze in de Raku -oven tot ca. 1020°C. Haal het voorwerp met behulp van de Rakutang gloeiend uit de oven en laat het aan de lucht afkoelen, totdat het „rinkelt“ en scheuren ontstaan. Daarna in zaagsel reduceren en met water afspoelen. De craquelé vorming kan worden bevorderd door op het glazuur te blazen of door een glad oppervlak van de klei.

LET OP: Kleur, loopeigenschappen en oppervlak gann bij deze techniek (sterk) van het origineel afwijken. Glazuren, die geschikt zijn voor Raku, zijn gekenmerkt met de Raku symbool.





Helena Arendt

Künstlerin, Pädagogin und Buchautorin
aus Münster.

kunstenares, pedagoge en schrijfster

www.helena-art.de



BOTZ SCHMELZPUNKTSENKER®



BOTZ Schmelzpunktsecker 9800 wird den **BOTZ Steinzeug** beigemischt, um den Schmelzpunkt bis auf 1120°C herabzusetzen. Auf 100g Steinzeugglasur 10g (bei einigen Farben 5g) Schmelzpunktsecker geben, gut rühren, 2–3 mal auftragen und bei ca. 1150°C mit 30 min Haltezeit brennen. Bei leichten Farbabweichungen erreichen Sie hohe Oberflächenqualität. Einbrandverfahren möglich.

Faustregel: auf eine **200 ml Dose Glasur** kommen **3 Teelöffel** Schmelzpunktsecker (bei 9870, 9873, 9898 und 9899 nur 1,5 Teelöffel)

BOTZ smeltpuntverlager 9800 wordt toegevoegd aan **BOTZ steengoed** om het smeltpunt te laten dalen tot op 1120°C. Voeg bij 100g steengoedglazuur 10g (bij sommige kleuren 5g) smeltpuntverlager, goed roeren, 2-3 keer opbrengen en bij circa 1150°C met 30 min doorwarmtijd bakken. Bij lichte kleurafwijkingen verkrijgt u dan een hogere kwaliteit van het oppervlak. Inbranden mogelijk.

Vuistregel: voor een **200 ml pot glazuur 3 theelepeltjes** smeltpuntverlager (bij 9870, 9873, 9898 en 9899 maar 1,5 theelepel)

BOTZ TRENNMITTEL®



BOTZ Trennmittel wird auf die Ofenplatten gestrichen um diese vor eventuell abtropfender Glasur zu schützen. Einfach 2–3 mal auftragen, beim ersten Brand nur im Schrühbrand mitbrennen. Falls die Platte nach Gebrauch verunreinigt ist, Schutzschicht ausbessern oder erneuern.

BOTZ Antikleefmiddel wordt op de ovenplaten gesmeerd om deze voor druipend glazuur te beschermen. Eenvoudig 2 – 3 keer opbrengen, bij de eerste keer bakken alleen schroeien. Indien de plaat na gebruik verontreinigd is, de bescherm laag herstellen of vernieuwen.



5028

5022

9000

NEU

BOTZ

Schürze | Apron
503065% Polyester
35% Cotton

NEU

9090

NEU

BOTZ
9090
Keramik-TuscheBOTZ
9020 Plus
auf Steinzeugton
1050°C

9009

9005

9003

9001

9007

NEU

KLEINKLÄRANLAGE: TA 103

Der Tonabscheider TA 103 – das Original – wurde von BOTZ in Münster als **ideale Kleinkläranlage** für alle Tonwerkräume und Modellierwerkstätten entwickelt.

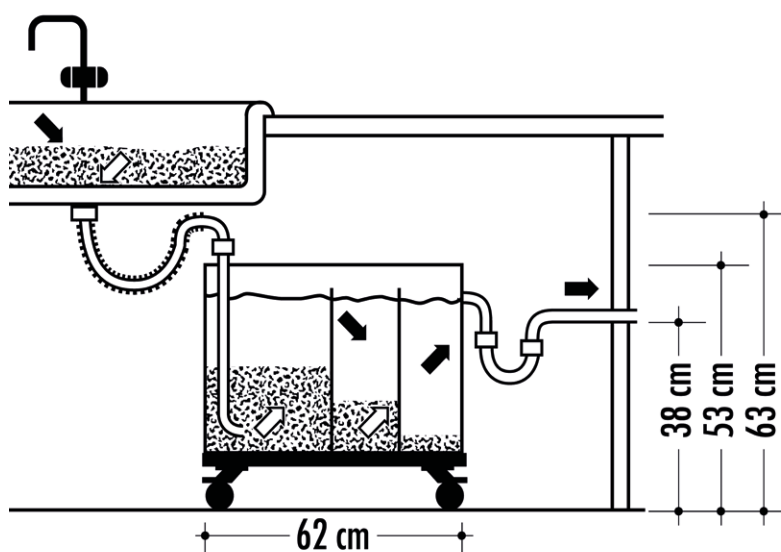
Tonabfälle, die ins Spülbecken gegeben werden „kleben“ an den Rohrwänden und verstopfen auf Dauer die Hauskanalisation. Mit dem TA 103 können Sie wirksam gegen Rohrverstopfung vorbeugen, denn Ton- und Glasurreste lagern sich in den Klärkammern ab und die Rohre bleiben frei. Ton- und Glasur reste dürfen nicht ins Abwasser, denn sie belasten unsere Gewässer. Mit dem BOTZ TA 103 können Sie die Umwelt schützen, da die Verunreinigungen auf weniger als 10 ml pro Liter vermindert werden, die als unbedenklich angesehen werden. Der TA entspricht den Normen der Abwassertechnischen Vereinigung. Der TA ist problemlos zu installieren und zu reinigen. Mit dem mitgelieferten flexiblen Einlaufrohr und dem Siphon kann der TA leicht unter Ihrem Waschtisch angeschlossen werden. Zum Reinigen wird der TA mühelos auf dem Rollwagen fortbewegt. Gesammelte Ton- und Glasurreste können fachgerecht entsorgt werden



DE KLEIAFSCHIEDER: TA 103

De kleiafscheider TA 103 – het origineel – werd ontwikkeld door BOTZ in het de Duitse Münster als een ideale kleinschalige waterzuiveringsinstallatie voor alle werkruimtes, waar met klei wordt gewerkt alsmede voor bootseerwerkplaatsen.

Kleiafval dat in de spoelbak wordt gegooit blijft „plakken“ aan de wanden van de leidingen en verstoppen op den duur de riolering van het huis. Met behulp van de TA 103 kunt u op een efficiënte manier verstopping van de leidingen voorkomen, want restanten van klei en glazuur zetten zich af in de zuiveringskamers, de leidingen blijven vrij. Restanten van klei en glazuur mogen niet in het afvalwater geraken omdat daardoor het water wordt verontreinigd. Met behulp van de BOTZ TA 103 kunt u een bijdrage leveren aan de bescherming van het milieu, omdat zich daarmee de verontreiniging laat beperken of minder dan 10 ml per liter. Deze hoeveelheid wordt als ongevaarlijk gezien. De TA beantwoordt aan de normen van de Abwassertechnische Vereinigung (afvalwatertechnische vereniging). De TA laat zich zonder problemen installeren en reinigen. Met de bijgeleverde flexibele toevoerbuus en de sifon kunt u de TA makkelijk aansluiten onder uw wastafel. Voor het reinigen laat zich de TA zonder moeite verplaatsen op een rolwagen. Verzamelde restanten van klei en glazuur kunnen op die manier deskundig worden verwijderd.





9420



BOTZ Vorführungen

beim Fachhändler in Ihrer Nähe: Informieren Sie sich über Termine auf unserer Homepage.

BOTZ-Demonstraties

bij de vakhandel in uw omgeving: data vindt u op onze website.



Keramik brennen ...

ist nicht so leicht ohne eigenen Ofen, aber viele Händler bieten einen Brennservice an, Infos finden Sie auf:

Keramiek bakken...

...is niet eenvoudig zonder een eigen oven, maar veel verkopers bieden ook een bakservice aan. Informatie vindt u op:

www.keramik-brennen.de



BOTZ Workshop

bei BOTZ in Münster: 1,5 Tage in kleiner Runde mit Ton, Glasur und Brand lernen und ausprobieren! Anmeldung per Telefon oder über unsere Homepage.

BOTZ Workshop

in Münster: 1,5 dagen in goed gezelschap met klei, glazuur en bakken. Leren en uitproberen! Aanmelding via telefoon of via onze website



BOTZ YouTube-Kanal

Ob das Einmaleins des Glasierens oder inspirierende Projekte – unsere Videobeiträge machen ganz viel Lust auf Keramik:

BOTZ YouTube-kanaal

Of u nu basiskennis over het glazuren of inspirerende projecten zoekt – onze video's verleiden u tot keramiek!

www.youtube.com/user/BOTZGmbH

BOTZ Flüssigglasuren

9513 Anemone	13	9545 Gloria	16	9380 Marinablau	14	9571 Steinbraun	16	9871 Rapsgelb	31
9346 Antikweiß	7	9539 Goldaventurin	16	9590 Mauritius	17	9569 Sternenhimmel	16	9892 Salamander	31
9376 Apfelgrün	11	9541 Goldglasur	16	9374 Melonenrot	11	9515 Stiefmütterchen	14	9895 Sandgranit	31
9455 Atlantik	11	9456 Granitblau	11	9537 Mistral	16	9363 Tabakbraun	9	9877 Schwarz glänzend	31
9562 Aubergine	16	9222 Granitbraun	7	9225 Mittelblau	7	9481 Terra	13	9883 Schwarzblau-effekt	31
9224 Aventurin	7	9420 Graue Feder	11	9461 Moosgrün	1	9511 Tiefsee	13	9885 Temmokubraun	31
9370 Babyblau	9	9488 Grün matt	13	9594 Morgenrot	18	9475 Tigerauge	12	9881 Tieffblau	31
9362 Babyrosa	9	9524 Grüne Allee	14	9540 Morgentau	16	9505 Titanschwarz	13	9870 Transparent	30
9470 Bärenfell	11	9608 Harlekin	18	9366 Muscheltürkis	9	9106 Transparent	7	9899 Travertin	31
9544 Barock	16	9479 Hautfarbe	12	9563 Nachtblau	16	9102 Transparent glänzend	7	9890 Türkisgranit	31
9491 Blau matt	13	9517 Heidekraut	14	9364 Nussbraun	9	9108 Transparent matt	7	9874 Ultramarin	31
9544 Barock	16	9514 Herbstaster	14	9344 Olivgrün	7	9450 Transpünktchen	11	9876 Weiß glänzend	30
9506 Blau Wolke	13	9457 Herbstblaubraun	11	9604 Orange	18	9609 Tropenfeuer	18	9884 Wieselbraun	31
9542 Blau-effekt	17	9448 Himmelblau	11	9353 Orientblau	9	9578 Vanille	16	9873 Zinnoberrot	31
9568 Blau-Grün gespr.	16	9345 Hollandblau	7	9454 Petrol	11	9564 Violett	16		
9579 Blauschwarz	17	9504 Irischgrün	13	9518 Pfauenauge	14	9221 Vogeley	7		
9525 Blütenwiese	14	9373 Jadegrün	9	9521 Picassoblau	14	9595 Waldwiese	18	BOTZ PRO	
9490 Braun matt	13	9379 Kanariengelb	11	9523 Pinienwald	14	9342 Wasserblau	7	9302 Achatgrau	37
9367 Brombeerrot	9	9501 Karneval	13	9371 Pistaziengrün	9	9520 Wasserfall	14	9305 Aquamarin	37
9361 Buttergelb	9	9485 Karottenrot	13	9509 Polarnacht	13	9508 Weihnachtsstern	13	9303 Citringelb	37
9472 Casablanca	11	9464 Kastanienbraun	11	9369 Primelrosa	9	9101 Weiß glänzend	7	9301 Opalweiß	37
9526 Champagner	14	9558 Kiesel	16	9577 Reptil	16	9107 Weiß matt	7	9307 Perlrosa	37
9104 Cognac	7	9559 Kirschrot	16	9561 Rosa	17	9531 Winterfeld	14	9620 Rubinrot	37
9352 Craquelé türkis	9	9502 Konfetti	13	9530 Rosa Marmor	14	9593 Winterzauber	18	9306 Saphirblau	37
9351 Craquelé transp.	9	9607 Koralle	18	9529 Rosenquarz	14			9304 Seladongrün	37
9536 Cumulus	14	9476 Kornblume	12	9603 Rosenrot	18	BOTZ Steinzeug			
9378 Dschungelgrün	11	9565 Kristalltürkis	17	9605 Rot gepunktet	18	9894 Beigegranit	30		
9105 Dunkelbraun	7	9582 Krokodil	17	9612 Rot matt	18	9882 Blaugraueffekt	30		
9507 Efeu	13	9576 Kupfergold	16	9610 Rotorange	18	9878 Craquele	31		
9503 Eisblume	13	9486 Kürbisorange	13	9381 Royalblau	11	9886 Creme craquele	31		
9533 Eisenstein	14	9611 Lackrot	18	9372 Schilfgrün	9	9887 Cremeweiß	31		
9482 Elfenbein	13	9527 Lagune	14	9589 Schwarz glänzend	17	9898 Eiskristall	31		
9602 Feuerrot	18	9606 Lava	18	9489 Schwarz matt	13	9888 Granitschwarz	30		
9377 Fichtengrün	11	9510 Lavendel	13	9575 Schwarzgold	17	9893 Graubasalt	31		
9597 Flammengrün	18	9365 Lederbraun	9	9601 Signalrot	18	9891 Grüngranit	31		
9343 Flaschengrün	7	9341 Lehmbraun	7	9580 Silberschwarz	17	9879 Hellblau-effekt	31		
9368 Fliederblau	9	9516 Lila	14	9474 Smaragd-Glimmer	12	9889 Indigo	31		
9375 Französischblau	11	9103 Lindgrün	7	9592 Sommeraster	18	9875 Kaktusgrün	31		
9483 Friesischblau	13	9535 Mairegen	14	9350 Sommerblau	9				



9305
1250°C



9305
1150°C



9305
1050°C

Seite	Inhalt
2	Vorwort
4	Keine Angst vor der Keramik
5	Verarbeitung
 6	BOTZ Flüssigglasur
 22	BOTZ Glimmer
 24	BOTZ Engoben
 26	BOTZ Unidekor
 30	BOTZ Steinzeug
 34	BOTZ PLUS
 36	BOTZ PRO
42	BOTZ Zubehör

Page	Content
2	Voorwoord
4	Wees niet bang voor de keramiek
5	Bewerking
 6	BOTZ vloeibare glazuren
 22	BOTZ Glimmer
 24	BOTZ Engoben
 26	BOTZ Unidekor
 30	BOTZ Steengoed
 34	BOTZ PLUS
 36	BOTZ PRO
42	BOTZ toebehoren

Layout: Nieschlag+Wentrup
www.nieschlag-wentrup.de

Photographie:

Jürgen Klück: S. 2 unten
Lisa Leonhard: S. 5 unten, S. 25
Christophorus Verlag: S. 24
Bine Brändle: S. 20/21
Helmut Gnegel: S. 9, 12, 15,
22/23, 30, 42, 44
Netty Janssens: S. 28 unten, S. 30
Helena Arendt: S. 40, 41
Lisa Nieschlag: S. 1, 3, 4, 6, 8, 10,
12, 14-17, 30, 33, 34, 36-39, 45,
47, 48
Klaus Brock: S. 40

Printing: Druckhaus Tecklenborg,
D-48565 Steinfurt

Aus drucktechnischen Gründen kann es bei den Abbildungen im Katalog zu leichten Abweichungen von den Originalmustern kommen. Für unterschiedliche Brennergebnisse können Ofenatmosphäre, Tonzusammensetzung, Brennführung und Auftragsart verantwortlich sein.

Om druktechnische redenen kunnen de afbeeldingen in deze folder afwijken van de originele monsters. Voor afwijkende resultaten bij het branden kunnen de atmosfeer van de oven, de samenstelling van de klei, brandergeleiding en de manier van opbrengen verantwoordelijk zijn.



Damit Sie die Besonderheit einer Glasur auf den ersten Blick erkennen, haben wir kleine Piktogramme entwickelt, die Sie auf den folgenden Seiten jeweils unter den Glasurmustern finden.

Om het bijzondere van een glazuur onmiddellijk te herkennen, hebben wij kleine pictogrammen ontwikkeld die u op de volgende pagina's telkens onder de modellen kunt vinden.

 **glänzend | glanzend**

 **seidenglänzend | zacht glanzend**

 **matt | mat**

 **kann nur bis 1040°C gebrannt werden
kan alleen worden gebrand tot 1040°C**

 **kann bis 1100°C gebrannt werden
kan alleen worden gebrand tot 1100°C**

 **empfohlen für Tafelgeschirr
aanbevolen voor tafelservies**

 **neigt zu Cracks | neiging tot Cracks**

 **halbtransparent | semi-transparant**

 **Raku geeignet | geschikt voor Raku**

 **neigt zum laufen | neiging tot lopen**

 **neigt stark zum laufen |
sterke neiging tot lopen**

Wir unterstützen **pro filia!** Der als gemeinnützig anerkannte Verein gibt in Nepal benachteiligten Mädchen die Chance auf ein selbstbestimmtes Leben.

Wij ondersteunen **pro filia!** De vereniging van algemeen nut geeft in Nepal benadeelde meisjes de kans op een leven in zelfbeschikking.

Alle BOTZ Produkte erhalten Sie im Keramik-
Fachhandel. Ihr Fachhändler berät Sie gern.

Alle BOTZ producten krijgt u in de keramiek-
speciaalzaak.

BOTZ GmbH

Keramische Farben
Hafenweg 26a | D-48155 Münster
Telefon +49(0)251 65402
Telefax +49(0)251 663012
info@botz-glasuren.de

www.botz-glasuren.de



NEUE ADRESSE ab 1.3.2019

NIEUW ADRES van 1.3.2019

Rudolf-Diesel-Str. 57
48157 Münster

